

**Buxoro davlat pedagogika instituti Pedagogika va ijtimoiy fanlar fakulteti**  
**“Musiq va tasviriy san’at” kafedrasining**  
**Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi yo‘nalishi uchun tuzilgan**  
**Suhbat savollari**

- 1. Perspektiva nima?**
- 2. Yorug‘lik nima?**
- 3. Soya nima?**
- 4. Aks yorug‘lik nima?**
- 5. Surat tekisligi deb nimaga aytiladi?**
- 6. Buyum tekisligi deb nimaga aytiladi?**
- 7. Ko‘rish maydoni va ko‘rish burchagi nima?**
- 8. Ufq chizig‘i nima?**
- 9. Fazoviy perspektiva nima?**
- 10. Fazo perspektivasining bir necha asosiy qoidalarini sanab o‘ting?**
- 11. Konstruksiya qanday ma’noni anglatadi?**
- 12. Oddiy qora qalam qachon va kim tomonidan ixtiro qilingan?**
- 13. “Dorifor” mabudasi qaysi haykaltarosh tomonidan yaratilgan?**
- 14. “Rangtasvir qonuniyatlari” asarining muallifi?**
- 15. Akademik qalamtasvirni o‘qitish tizimi dastlab qaysi davlatda ishlab chiqildi?**
- 16. Nechanchi yilda Parij qalamtasvir va haykaltaroshlik Qirollik akademiyasi davlat tomonidan tashkil etilgan?**
- 17. Nechanchi yilda Rimda Badiiy akademiya tashkil etilgan?**
- 18. Nechanchi asrda Fransiya badiiy maktablar rivojlangan markazga aylandi?**

**19. 1835-yili Parijda yosh rassom va hunarmandlar uchun bepul maktab ochib, shogirdlarga tasviriy san'atdan saboq rassomlar?**

**20. Nechanchi yilda Nizomiy nomidagi TDPI da badiiy grafika fakulteti tashkil etildi?**

**21. 1955-yili tashkil etilgan Nizomiy nomidagi TDPI da badiiy grafika fakulteti faoliyat ko'rsatgan mutaxassislar?**

**22. Nechanchi yillarda P. Benkov tashabbusi bilan Samarqandda rassomlik bilim yurti ochildi?**

**23. Nechanchi yilda A. Ostrovskiy nomidagi TSDU tarkibida rassomlik fakulteti ochildi?**

**24. Sangina nima?**

**25. Sous nima?**

**26. Sous bilan chizishning necha xil usuli mavjud?**

**27. Rastushovka nima?**

**28. Bombagiya nima?**

**29. Fransiyalik N.L. Rober tomonidan nechanchi yilda qog'oz ishlab chiqaradigan uskunani ixtiro qildi?**

**30. Sofit nima?**

**31. Sun'iy yorug'lik birinchi bor kim tomonidan asarlarida qo'llanilgan?**

**32. Podium nima?**

**33. Shtrix nima?**

**34. Shu'la nima?**

**35. Yorug'lik nima?**

**36. Yarimsoya nima?**

**37. Refleks nima?**

**38. Tushayotgan soya nima?**

**39. Chuqur soya nima?**

**40. Ijodiy chizmatasvir nima?**

**41. Texnik chizmatasvir nima?**

**42. Kosntruktiv chizmatasvir nima?**

**43. Shartli chizmatasvir nima?**

**44. Yarim shartli tasvir nima?**

**45. Shartsiz tasvir nima?**

**46. Komponovka nima?**

**47. Proporsiya nima?**

**48. Nur va soyaviy modellashtirish nima?**

**49. Buyum tekisligi deb nimaga aytiladi?**

**50. Kapital nima?**

**51. Nechinchi asrlarda grafit kukunini tuproq bilan aralashtirib yog‘och g‘iloflarga joylashtirilgan grafitli qalam turlari paydo bo‘la boshladi.**

**52. Surat tekisligi deb nimaga aytiladi?**

**53. Natyurmort mustaqil janr sifatida nechinchi asrlarda va qayerdada paydo bo‘lgan.**

**54. Natyurmortning keng tarqalishida muhim rol o‘ynagan Italyan rassomlari?**

**55. “Kompozitsiya” nima?**

**56. Kompozitsiya qonunlari deganda nimani tushunasiz?**

**57. Kompozitsiya qoidalari deganda nimani tushunasiz?**

**58. Kompozitsiya uslublari deganda nimani tushunasiz?**

**59. Kompozitsiya vositalari?**

**60. Kompozitsiyada kontrastlar deganda nimani tushunasiz?**

**61. Kompozitsiyada muvozanat qonuni deganda nimani tushunasiz?**

- 62. Kompozitsiyada harakat va turg'unlik qoidalari?**
- 63. Natyurmort tuzish uchun zarur omillar?**
- 64. Garmoniya nima?**
- 65. Dinamika nima?**
- 66. Plener nima?**
- 67. Rakurs nima?**
- 68. Ritm nima?**
- 69. Faktura nima?**
- 70. Reproduksiya nima?**
- 71. Janr nima?**
- 72. Antik davr gips bosh namunalari sanab o'ting?**
- 73. Tekislik kompozitsiyasi hosil qilish elementlarini sanab o'ting.**
- 74. Hajmiy-fazoviy tuzilish deganda nimani tushunasiz?**
- 75. Simmetriya deganda deganda nimani tushunasiz?**
- 76. Kontrast nima?**
- 77. Nyuans nima?**
- 78. Hajmiy kompozitsiyani nechi turga bo'lish mumkin?**
- 79. Stilizatsiya deganda nimani tushunasiz?**
- 80. Ilyustrasiya deganda nimani tushunasiz?**
- 81. Mahobatli san'at deganda nimani tushunasiz?**
- 82. Mahobatli san'at ishlatiladigan material va bajariladigan texnikasiga qarab qanday turlarga bo'linadi?**
- 83. Panno nima?**

**84. Freska nima?**

**85. Mazaika nima?**

**86. Vitraj nima?**

**87. Botal janriga ta'rif bering?**

**88. Kosntruktiv chizmatasvir nima?**

**89. Shartli chizmatasvir nima?**

**90. Yarim shartli tasvir nima?**

**91. Shartsiz tasvir nima?**

**92. Komponovka nima?**

**93. Proporsiya nima?**

**94. Nur va soyaviy modellashtirish nima?**

**95. Buyum tekisligi deb nimaga aytiladi?**

**96. Kapital nima?**

**97. Nechinchi asrlarda grafit kukunini tuproq bilan aralashtirib yog'och g'illoflarga joylashtirilgan grafitli qalam turlari paydo bo'la boshladi.**

**98. Surat tekisligi deb nimaga aytiladi?**

**99. Natyurmort mustaqil janr sifatida nechinchi asrlarda va qayerdada paydo bo'lgan.**

**100. Hatyurmortning keng tarqalishida muhim rol o'ynagan Italyan rassomlari?**

**101. Chizma geometriya fanining maqsad va vazifalari deganda nimani tushunasiz?**

**102. Markaziy proyeksiyalash usuli nima?**

**103. Parallel proyeksiyalash usuli nima?**

**104. Fazo kvadrantlari va choraklari nima?**

**105. Tekis yoki kompleks chizma nima?**

**106. Bissektor tekisliklari nima va ularga tegishli nuqtalarning proyeksiyalari chizmada qanday joylashadi?**

**107. Fazoning sakkiz oktantga bo'linishi va nuqtaning ortogonal proeksiyalari haqida ma'lumot bering.**

**108. Nuqtaning to'g'ri burchakli koordinatalari va proyeksiyalari orasidagi bog'lanishni izohlab bering**

**109. To'g'ri chiziqning proyeksiyalari qanday hosil bo'ladi? Umumiy vaziyatdagi to'g'ri chiziq nima?**

**110. Qanday xususiy vaziyatdagi to'g'ri chiziqlarni bilasiz?**

**111. To'g'ri chiziqning izlari nima?**

**112. Umumiy vaziyatdagi to'g'ri chiziq kesmasining haqiqiy uzunligi qanday yasaladi?**

**113. Ikki to'g'ri chiziq fazoda o'zaro nechil xil vaziyatda bo'ladi?**

**114. Kesishuvchi va ayqash to'g'ri chiziqlarning proyeksiyalari bir-biridan qanday farqlanadi?**

**115. Tekislik chizmada qanday berilishi mumkin?**

**116. Tekislikning izi deb nimaga aytiladi?**

**117. Tekisliklarning proyeksiyalar tekisliklariga nisbatan vaziyatlari haqida ma'lumot bering.**

**118. Tekislik va to'g'ri chiziqning o'zaro vaziyatlari haqida ma'lumot bering.**

**119. Tekislikning bosh chiziqlari haqida ma'lumot bering.**

**120. Tekisliklarning o'zaro parallelligi haqida ma'lumot bering.**

**121. Tekisliklarning o'zaro kesishuvi haqida ma'lumot bering.**

**122. To'g'ri chiziqning tekislik bilan kesishishi haqida ma'lumot bering.**

**123. To'g'ri chiziqning tekislikka perpendikulyarligi haqida ma'lumot bering.**

**124. Tekisliklarning o'zaro perpendikulyarligi haqida ma'lumot bering.**

**125. To'g'ri chiziq va tekislik orasidagi burchak aniqlash haqida ma'lumot bering.**

**126. Ikki tekislik orasidagi burchakni aniqlash.**

127. **Ortogonal proeksiyalarni qayta tuzish usullari haqida umumiy ma'lumot bering**
128. **Tekis–parallel harakatlantirish usuli haqida umumiy ma'lumot bering**
129. **Aylantirish usuli haqida umumiy ma'lumot bering**
130. **Parallel o'q atrofida aylantirish usuli haqida umumiy ma'lumot bering**
131. **Ustma-ust qo'yish (jipslashtirish) usuli haqida umumiy ma'lumot bering**
132. **Proyeksiyalar tekisliklarini almashtirish usuli haqida umumiy ma'lumot bering**
133. **Ko'pyoqliklar haqida umumiy ma'lumot bering**
134. **Ko'pyoqliklarni turmush va texnikadagi amaliy ahamiyati.**
135. **Eyler teoremasida ko'pyoqlikning qaysi xossalari keltirilgan?**
136. **Ko'pyoqliklarni tekislik bilan kesishishi haqida ma'lumot bering.**
137. **Ko'pyoqlikning to'g'ri chiziq bilan kesishishi haqida ma'lumot bering.**
138. **Ko'pyoqliklarning o'zaro kesishishi haqida ma'lumot bering.**
139. **Ko'pyoqliklarning yoyilmasini yasash haqida ma'lumot bering.**
140. **Muntazam ko'pyoqliklar haqida ma'lumot bering.**
141. **Tekislik bilan ko'pyoqlikning kesishishidagi kesim yuzani yasashda qanday usullardan foydalaniladi?**
142. **Ko'pyoqlik deb nimaga aytiladi?**
143. **Qanday ko'pyoqlikni piramida deb ataladi?**
144. **Qanday ko'pyoqlikni prizma deb ataladi?**
145. **Qanday ko'pyoqlikni muntazam ko'pyoqlik deb yuritiladi?**
146. **Egri chiziqlar haqida umumiy tushunchalar bering**
147. **Tekis egri chiziqlar haqida ma'lumot bering.**
148. **Tekis egri chiziq'larga urinma va normal o'tkazish haqida ma'lumot bering.**
149. **Tekis egri chiziqning egriligi haqida ma'lumot bering.**

150. Evolyuta va evolventaga ta'rif bering.
151. Tekis egri chiziq nuqtalarining klassifikatsiyasi haqida ma'lumot bering.
152. Ikkinchi tartibli egri chiziqlar haqida ma'lumot bering.
153. Fazoviy egri chiziqlar. Ularga urinma va normallar o'tkazish haqida ma'lumot bering.
154. Vint chiziq-lari. Silindrik vint chiziq-lar haqida ma'lumot bering.
155. Konus vint chizig'I haqida ma'lumot bering.
156. Sirtlarning hosil bo'lishi haqida umumiy ma'lumot
157. Sirtlarning berilish usullari haqida ma'lumot bering.
158. Tekis parallel ko'chirish sirtlari haqida ma'lumot bering.
159. Aylanish sirtlari haqida ma'lumot bering.
160. Ikkinchi tartibli aylanish sirtlari haqida ma'lumot bering.
161. Chizikli sirtlar haqida ma'lumot bering.
162. Yoyilmaydigan chizikli sirtlar haqida ma'lumot bering.
163. Yoyiladigan chizikli sirtlar haqida ma'lumot bering.
164. Konsentrik sferalar usuli haqida ma'lumot bering.
165. Siklik sirtlar haqida ma'lumot bering.
166. Sirtlarning o'zaro kesishishi haqida umumiy ma'lumot
167. Sirtlar kesishish chizig'ini yasashning umumiy algoritmi haqida ma'lumot bering.
168. O'qlari umumiy nuqtaga ega bo'lgan aylanish sirtlarining o'zaro kesishuvi. Yordamchi sferalar usuli haqida ma'lumot bering.
169. Sirtlarning o'zaro kesishish chizig'ini yasash. Kesuvchi tekisliklar dastasi usuli haqida ma'lumot bering.
170. O'qlari bir tekislikda yotmaydigan aylanish sirtlarining o'zaro kesishishi. Parallel kesuvchi tekisliklar usuli haqida ma'lumot bering.
171. Sirt proyeksiyalarining ocherklarini yasash haqida ma'lumot bering.



- 172. Perspektiva ga ta'rif bering?**
- 173. Perspektivaning qanday turlari mavjud?**
- 174. Perspektivaning geometrik apparatini tushuntirib bering.**
- 175. Perspektiva tarixi haqida ma'lumot bering**
- 176. Markaziy proyeksiyalashda soya bajarish haqida ma'lumot bering.**
- 177. Sun'iy (markaziy) yoritishda soyalar yasash haqida ma'lumot bering.**
- 178. Tabiiy yoruglik manbai Quyoshning asosiy vaziyatlari haqida ma'lumot bering.**
- 179. Aks tasvirlarning perspektivasi haqida ma'lumot bering.**
- 180. Urinma tekislikning chizmada berilishi haqida ma'lumot bering.**