# “O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI” MUTAXASSISLIGI SAVOLLARI

1. **Lisoniy paradigma va uning turlari haqida ma’lumot bering. Paradigmaning qaysi turlari bir-biridan farqlanadi? Izohlang.**
2. **Semaning nutqqa xoslanishi haqida ma’lumot bering.**
3. **Grammatik ma’no qanday usullar orqali ifodalanadi. Misollar orqali tushuntiring.**
4. **Grammatik ma’no turlari haqida to‘liq ma’lumot bering.**
5. **Morfemani struktur tasniflang.**
6. **Morfema variantlari haqida ma’lumot bering.**
7. **Antonimlar strukturasiga ko‘ra qanday turlarga bo‘linadi?**
8. **Leksik-semantik munosabatlar haqida ma’lumot bering.**
9. **Tarjima lug‘atlarining xususiyatlari haqida ma’lumot bering.**
10. **Sema turlarini tasniflang.**
11. **Semaning grammatik ma’no sifatida voqealanishi deganda nimani tushunasiz?**
12. **Hosila semamaning vujudga kelish yo‘llari.**
13. **Frazeologizmda semantik munosabat haqida gapiring.**
14. **Chastotali lug‘atning o‘ziga xos xususiyatlari haqida ma’lumot bering.**
15. **Soddalashgan leksema deganda nimani tushunasiz?**
16. **Qo‘shma gap tasnifi asoslari.**
17. **Uyushgan gap sodda va qo‘shma gapdan qanday farqlanadi?**
18. **Nutqiy gapning emotsionallikka ko‘ra tasnifi.**
19. **Kirish va kiritmaning gap lisoniy strukturasiga munosabati haqida gapiring.**
20. **Undalmaning gap lisoniy strukturasiga munosabati qanday?**
21. **Bog‘lovchili ochiq qatorni tushuntiring.**
22. **Grammatik shakllangan gapda ega qanday ahamiyatga ega?**
23. **Lisoniy birliklarda shakl va mazmun dialektikasi haqida ma’lumot bering.**

**24. Qolipning shakliy tomoni haqida gapiring.**

**25. Valentlik haqida tushuncha bering.**

**26. Ravishning sintaktik imkoniyatlarini izohlang.**

**27. Olmoshning lug‘aviy shakl xususiyatlarini sanang.**

**28. [WPm] da shakliy va mazmuniy tomonni izohlang.**

**29. Turg‘un birikmalarning qolipdagi o‘rni.**

**30. Nutqiy so‘z birikmasi haqida tushuncha.**

**31. Alisher Navoiyning o‘zbek adabiy tilini shakllantirishdagi xizmatlari nimalardan iborat?**

**32. Singarmoniya va uning adabiy til davrlari bo‘yicha buzilish o‘rinlari haqida fikr yuriting.**

**33. Eski o‘zbek tilida sifatlar qanday yo‘llar bilan yasalgan?**

**35. Sonning grammatik xususiyatlarini izohlang.**

**36. XIII-XIV asr manbalarida 50,80,90 sonlari qaysi shakllarda qo‘llangan?**

**37. O‘rxun-Enasoy yodgorliklarida tarkibli sanoq sonlar qanday usullar bilan ifodalangan?**

**38. Eski o‘zbek tilida bir soni o‘z ma’nosida qo‘llanilishdan tashqari yana bir qancha vazifalarni bajargan. Shulardan asosiylarini sanab o‘ting.**

**39. So‘z-gaplarni tasniflang.**

**40. So‘z-gapning sintaktik xususiyati.**

**41. Asosiy sintaktik birliklar qaysilar?**

**43. Sintaktik valentlik nima?**

**44. So‘z birikmasi va so‘zning farqini izohlang.**

**45. Hokim a’zoning ifodalanishiga ko‘ra so‘z birikmasi ning turlari.**

**46. Sintagma nima?**

**47. Gapni shakllantirishda ohangning roli nimalardan iborat?**

**48. So‘z kengaytiruvchilariga ta’rif bering.**

**49. Ravishdoshning qadimgi turkiy, O‘rta Osiyo turkiysi, eski o‘zbek tilidagi shakllari va vazifalari.**

**50. Grammatik shakllangan gapga ta’rif bering.**

**51. Tildagi tarixiy-fonetik o‘zgarishlarni o‘rganuvchi soha qiyosiy –tarixiy tilshunoslik ekanligi haqida nimalarni bilasiz?**

**52. Paradigmatik munosabat xususiyatlarini tavsiflang.**

**53. Alifbe so‘zini eng avval kimlar qo‘llagan?**

**54. Mentalingvistika qanday soha?**

**55. Kombinator tovush o‘zgarishlarini izohlang.**

**56. Qardosh tillarning xususiyatlarini ayting.**

**57. Hind-Yevropa tillari oilasiga qaysi tillar kiradi? Ularning har birining o‘ziga xos guruhlarga bo‘linishlarini ham sanab bering.**

**58. Dialekt (lahja) deganda nimani tushunasiz?**

**59. Flektiv til, agglyutinativ til, o‘zak(ajratuvchi) til, polisintetik til terminlarini izohlang.**

**60. Fonografik yozuv haqida ma’lumot bering**

**61. Nutqda tovushlarning kombinator o‘zgarishlari nima?**

**62. Belgi turlarini toping. Ularni kim dastlab turlarga ajratgan?**

**63. Geneologik tasnifda tillarning qaysi jihati e‘tiborga olinadi?**

**64. Oltoy tillari oilasi tasnifiga qaysi tillar kiritilgan?**

**65. Vasiliy Vasilevich Radlov (1837-1918) turkiy tillarni necha guruhga bo‘ladi?**

**66. Olim turkiy tillarni etnik tarkibiga ko‘ra nechaga ajratadi?**

**67. Turkiy tillarning sharqiy guruhiga qaysi tillar kiradi?**

**68. G‘arbiy tarmoq turkiy tillar qaysi guruhlarga bo‘linadi va izohi?**

**69. Tilshunos olimlar o‘zbek tili tarixini turlicha davrlashtiradilar. Aleksandr Nikolaevich Baskakov (1932-2003) (filologiya fanlari doktori) turkiy tillarni qanday davrlarga bo‘ladi?**

**70. S.E.Malov o‘zbek adabiy tili tarixini davrlashtirishi?**

**71. A.N.Samoylovichning o‘zbek tili tarixini davrlashtirishi?**

**72. A.M.Shcherbakning o‘zbek tili tarixini davrlashtirishi?**

**73. O.Usmonovning o‘zbek tili tarixini davrlashtirishi?**

**74. O‘zbek adabiy tili tarixining davrlashtirilishi?**

**75. Tilshunoslik qachon fan sifatida ajralib chiqdi?**

**76. Qaysi omil Hindistonda tilshunoslikning yuzaga kelishiga asosiy sabab bo‘ldi?**

**77. Nima uchun hindlar qadimiy davrning eng buyuk fonetikachilari va grammatikachilari sifatida tanilganlar?**

**78. Qadimgi hind tilshunoslarining grammatika – morfologiya sohasida amalga oshirgan ishlari qanday?**

**79. Yunon tilshunosligi taraqqiyoti nechta davrga bo‘linadi?**

**80. An’anaviy metodlar haqida gapiring**

**81. Segmentatsiya nima?**

**82. Takt haqida ma’lumot bering.**

**83. Piktokrafik yozuv haqida ma’lumot bering**

**84. Tarixiy-qiyosiy metod haqida ma’lumot bering.**

**85. Glottoxronlogiya metodi haqida ma’lumot bering**

**86. Distributiv metod haqida ma’lumot bering**

**87. Holning ma’noviy turlari haqida ma’lumot bering**

**88. A’zolari orasidagi munosabatga ko‘ra ziddiyat turlarini sanang.**

**89. Metateza nima?**

**90. Proteza nima?**

**91. Epenteza nima?**

**92. Epiteza nima?**

**93. Prokopa nima?**

**94. Sinkopa nima?**

**95. Apakopa nima?**

**96. Sinerezis hodisasiga ta’rif bering.**

**97. Reduksiya nima?**

**98. Eliziya nima?**

**99. Ixtisoslashgan leksema nima?**

**100. Soddalashgan leksemaga ta’rif bering.**

**101. Tublashgan leksema bu?**

**102. Qadimgi Yunon tilshunosligining falsafiy davrining o‘ziga xos jihatlari nimada?**

**103. Qadimgi Xitoy tilshunosligi haqida ma’lumot bering.**

**104. Semema va uning tarkibiy qismlari haqida ma’lumot bering,**

**105. Sema turlarini sanang.**

**106. Atash semasi haqida ma’lumot bering.**

**107. Ifoda semasi nima?**

**108. Vazifa semasi haqida ma’lumot bering.**

**109. Semaning darajasiga ko‘ra turlari qaysilar?**

**110. Ota leksemasining sememasi tarkibini ayting.**

**111. Graduonimiya nima?**

**112. Giperonim haqida ma’lumot bering.**

**113. Qo‘llanilish davri chegaralangan leksika haqida nimalarni bilasiz?**

**114. Betaraf leksika bu-?**

**115. Tarixiy leksemaga ta’rif bering.**

**116. Qo‘llanilish doirasi chegaralangan leksikaning turlarini sanang.**

**117. Dialektal leksika haqida ma’lumot bering.**

**118. Terminologik leksikaning turlarini sanang**.

**119. Jargonlar haqida ma’lumot bering.**

**120. Argo nima?**

**121. Bo‘yoqsiz leksika bu-?**

**122. Bo‘yoqdor leksikaga misol ayting.**

**123. Uslubiy xoslangan leksikaning turlari qaysilar?**

124. Badiiy leksikaga ta’rif bering.

125. Frazeologizmning semantik strukturasi haqida ma’lumot bering.

126. Frazeologik sinonimiya nima?

127. Frazeologik antonimiyaga misollar ayting.

128. Frazeologik omonimiyaga misollar ayting.

129. Maxsus filologik lug‘atlarga misol ayting.

130. 1- Morfem lug‘at qachon chop etilgan?

131. Dialektal lug‘atga ta’rif bering.

132. Morfemalarning funksional-semantik tasnifi.

133. Morfemaning struktur tasnifi.

134. Morfemik polisemiyaga misol ayting.

135. Morfemik omonimiyani izohlang.

136. Derivatsion sinonimiya nima?

137. Relyatsiya nima?

138. Yasama so‘zga ta’rif bering.

139. Yasalgan so‘zga ta’rif bering.

140. Grammatik ma’no bu-?

141. Umumiy grammatik ma’no va xususiy grammatik ma’noga ta’rif bering.

142. Grammatik kategoriya nima?

143. Fe’lda so‘zshaklning turlari qaysilar?

144. Fe’lning o‘zgalovchi kategoriyasini izohlang.

145. Muayyan otning LMT larini sanang.

146. Folklor – jamoa (kollektiv) ijodi deganda nima nazarda tutiladi?

147. Folklordagi improvizatsiya nima?

148. Folklorda variantlilik va versiya nima?

149. Afsona nima?

150. Folklorshunoslikning  qanday muhim xususiyatlari mavjud?

151. Folklorning dastlabki namunalari qaysi yozma manbalarda bizgacha yetib keldi?

152. Folklorshunoslik fani qaysi tarmoqdan tarkib topgan holda shakllangan?

153. O‘zining folklor haqidagi kitobi bilan o‘zbek folklorshunosligi uchun muhim hissa qo‘shgan venger sharqshunosi Herman Vamberi va mana shu kitobi haqida nimalarni bilasiz?

154. O‘zbek xalq ertaklari haqida yaratilgan tadqiqotlar va ularning mualliflari haqida gapiring.

155. Bilamizki, eng qadimgi folklor asarlarining yaralilishida animistik va totemislik qarashlar, turli mifologik ishonchlar muhim rol o‘ynagan. Shunga ko‘ra folklordagi anemizm, totemizm, fetishizm haqida ma’lumot bering.

156. Xalq og‘zaki ijodida “maqtov, aldov” ma’nolarida qo‘llangan janr haqida ma’lumot bering.

157. O‘zbek xalq qo‘shiqlari qanday guruhlarga bo‘linadi?

158. Marosim folklori haqida ma’lumot bering.

159. So‘z magiyasiga bog'liq janrlar va ularning  ijrochilari haqida ma’lumot bering.

160. O‘zbek xalq tarixiy afsonalari mavzu yo‘nalishiga ko‘ra nechta turga bo‘linadi va ular haqida izoh bering.

161. Ertaklar ijrosi qaysi usullarda tashkil etilishi mumkin?

162. Xalq og‘zaki ijodidagi dostonchilik maktablarini sanang.

163. Xalq og‘zaki ijodidagi baxshilar, xalfalar hamda qissaxonlarni farqlab bering.

164. Qahramonlik va jangnoma dostonlar haqida ma’lumot bering.

165. «Qavvola» so‘zidan olingan va «aytmoq, so‘zlamoq» ma’nolarini anglatadigan janr haqida ma’lumot bering.

166. Xalq og‘zaki ijodidagi drama haqida ma’lumot bering.

167. Xalq og‘zaki ijodida “Zakiy”, Azkiyo” so‘zidan olingan janr haqida ma’lumot bering.

168. Harakatning kontrast asosida qurilganligi-yu, kuchli mubolag‘aga asoslanishi bilan alohida ajralib turadigan janr haqida ma’lumot bering.

169. Dastlab «allala» shaklida bo‘lib, boshning orqasi, ya’ni ensani anglatishini qayd etgan janr haqida ma’lumot bering.

170. Bolalar folkloridagi erkalama va ovutmachoqlar haqida ma’lumot bering.

171. Antiteza atamasiga adabiyotshunoslik nuqtayi nazaridan ta’rif bering.

**172. Qissaning turlarini sanang.**

**173. Sho‘rolar davri tarixi yoritilgan romanlarni sanang.**

**174. Zamonaviy mavzudagi o‘zbek romanlari haqida gapiring.**

**175. «Tarjumon» gazetasi adibni buyuk ma’rifatchi va o‘zbek milliy jadidchilik yo‘nalishining otasi darajasiga ko‘tardi. Qaysi adib haqida ma’lumot berilgan?**

**176. Mahmudxo‘ja Behbudiyning o‘zbek dramaturgiyasiga, umuman, teatriga poydevor qo‘ygan o‘z davrida A. Qodiriyning «Baxtsiz kuyov» dramasi, Mirmuxsin Fikriyning «Befarzand Ochildiboy», Hamza Hakimzoda Niyoziyning «Yangi saodat» kabi qissalarining yaratilishiga turtki bergan asari qaysi?**

**177. 1923— 1924 yillarda esa frunzechilar tomonidan kuvgin qilingan shoir Moskvadagi Sharq tillari institutida ilmiy faoliyat bilan shug‘ullangan adib kim?**

**178. G‘ozi Yunusning haqsizlikka bag‘ishlangan dostoni qaysi?**

**179. G‘ozi Yunus hajviy hikoyalarini sanang.**

**180. G‘ulom Zafariy pyesa va dostonlarini sanang.**

**181. 1925 yillarga kelib, «Muhit kuchli ekan, egdim bo‘ynimni» deya ijtimoiy qarashlarini o‘zgartirishga majbur bo‘lganligini e’tirof etgan adib kim?**

**182. Elbekning masallar to‘plami qaysi nom bilan chop etilgan?**

**183. Shokir Sulaymonning yangilik bilan eskilik o‘rtasidagi ayovsiz kurashni ko‘rsatishga harakat qilgan hikoyalari qaysilar?**

**184. G‘ayratiyning hajviy hikoyalarini sanang.**

**185. Oybekning Pokistonga sayohat qilgani bilan bog‘liq taassurotlarni tilga olgan asarlari qaysilar?**

**186. Uyg‘unning urush yillarida yaratgan sahna asarlari qaysilar?**

**187. «Bog‘bon qizi» (1930), «Oyxon» (1935), «Tohir va Zuhra» (1939), «Alpomish», «Muqimiy» kabi sahna asarlari teatrlarimizning ko‘rki bo‘lgan adib kim?**

**188. Abdulla Qahhorning o‘zbek jangchilarining mardligi, xalqimizning mehnatdagi jonbozligi, yuksak vatanparvarligi ifodalangan qissa va hikoyalari qaysilar?**

**189. Ma’lumki, o‘zbek adabiyotida Mirkarim Osim asarlari mavzu jihatidan necha turga bo‘lib o‘rganiladi? Bular qaysi turlar?**

**190. Mirkarim Osimning tarixiy-qahramonlik mavzusidagi asarlarini sanang.**

**191. Mirkarim Osimning tarixiy-maishiy mavzudagi asarlarini sanang.**

**192. Mirkarim Osimning tarixiy-biografik mavzudagi asarlarini sanang.**

**193. Quddus Muhammadiyning to‘rt kitobdan iborat bo‘lgan kitobi qaysi?**

**194. Said Axmadning o‘zining hajviy hikoyalari bilan teatrimizning qaysi yo‘nalishiga asos solgan?**

**195. O‘zbek xalqining Sir va Amuga qiyos qilingan ikki buyuk ijodkori kimlar?**

**196. Tavalloning faoliyati haqida nimalar bilasiz, hajviy she’rlariga qanday taxallus qo‘llagan?**

**197. Hamza qaysi asarini “milliy roman“ deb atagan? Bu asar haqida qanday ma’lumotlarga egasiz?**

**198. “Tarixi muhojiron” asari muallifl kim? Bu asar haqida qanday ma’lumotga egasiz?**

**199. Arab ertaklari “Ming bir kecha”ning ilk tarjimonini aniqlang va u haqida ma’lumot bering.**

**200. Zavqiy kim? Siz u haqda nimalar bilasiz?**

**201. Anbar Otin ijodini tadqiq qilgan san’atkorlardan kimlarni bilasiz?**

**202. Siddiqiy Ajziy faoliyati haqida nimalar bilasiz?**

**203. “Ravnaqul-islom” she’riy to‘plami muallifi kim va u haqida nimalar bilasiz?**

**204. Komil Xorazmiyning ayanchli qismati haqida nimalar bilasiz?**

**205. Komilning “Iki sho‘x” g‘azali qanday munosabat bilan yozilgan?**

**206. Xiva xoni Feruz davrida qanday asarlar yaratildi?**

**207. Feruzning ijodiy merosi haqida nimalar bilasiz?**

**208. Tabibiy kimlarning ijodiga alohida ixlos bilan qaragan?**

**209. Muqimiyshunoslik haqida nimalar bilasiz?**

**210. Muqimiy qanday hajviy asarlar yozgan?**

**211. “Hasbi hol” nima?**

**212. Furqat ijodi bilan tadqiqi shug‘ullangan qaysi olimlarni bilasiz?**

**213. Ho‘qandiyning adabiyotimizda tutgan o‘rni nimalardan iborat?**

**214. Muhyining tarixnavis olimligi haqida nimalar bilasiz?**

**215. 1901-yilda olti tilli lug‘at tuzgan shaxsning tarimayi holi haqida nimalarni bilasiz?**

**216. Adabiyotimizda tarixiy mavzudagi birinchi drama qaysi?**

**217. Fitratning sotqinlar, o‘z xalqi qonini zuluk kabi so‘rganlar haqidagi she’ri qanday nomlangan?**

**218. Kamiy ijodini o‘rganish borasida qanday ishlar qilingan?**

**219. “Taraqqiy” gazetasi qachon chiqqan, muharriri kim bo‘lgan?**

**220. Moniylik oqimidagi qadimgi turkiy adabiyot.**

**221. Ibn Sinoning adabiyotga qo‘shgan hissasi haqida to‘xtalib o‘ting.**

**222. “Qo‘shiq” terminini Yusuf xos Hojib o‘z asarida qanday ma’noda qo‘llagan?**

**223. “Devoni lug‘otut turk” dagi she’rlar haqida qanday umumiy xulosalarga kelish mumkin?**

**224. Kayumars afsonasi haqida ma’lumotlarning asosiy manbayini ayting?**

**225. «Avesto»da Yima nomi bilan atalgan shaxs haqida ma’lumot bering.**

**226. “Hibat ul-haqoyiq”ning nechta qo‘yozma nusxasi mavud.**

**227. “Devonu lug‘otit turk” asarida qanday afsonalar keltirilgan.**

**228. Qahramonlik eposlari va ularning turlari.**

**229. “Devon”da ilmiy va axloqiy-ta’limiy xususiyatga ega bo‘lgan quyidagi to‘rt misrali she’riy parchaning ma’nosini izohlang.**

**230. Rustam haqidagi qahramonlik eposi qaysi o‘lkalarda ko‘proq yoyilgan.**

**231. Abu Rayhon Beruniy “Osor ul-boqiya” asaridan xabaringiz bormi? Bu asar haqida bilganlaringizni so‘zlab bering.**

**232. “O‘g‘uznoma”ning o‘rganilishi.**

**233. Irq bitigining yana qanday nomlarini bilasiz, u haqida ma’lumot bering.**

**234. “Oltin yorug‘”dagi Nirvon atamasini sharhlang va bu atama bilan bog‘liq afsona qaysi edi?**

**235. Bilga xoqon bitiktoshidan olingan parchani izohlang va parchani boshlanma, mazmun taraqqiyoti va tugallanma qismlarga ajratib ko‘rsating. “Uza kok tangri asra yag‘iz yar qilintuqta akin ara kisi og‘li qilinmis. Kisi og‘linta uza achum apam Bomin qag‘an, Istami qag‘an olurmis. Oluripan turk bodunin alin torusin tuta birmis, itu birmis”.**

**236. Koshg‘ariy qaysi yozuv haqida : … barcha xoqonlar va sultonlarning kitoblari, yozuvlari qadimgi zamonlardan shu kungacha Qashqardan Chingacha hamma turk shaharlarida shu yozuv bilan yuritiladi”, – deb yozgan edi?**

**237. O‘rxun-Enasoy yozma yodgorliklari yaratilish tarixi va o‘rganilishi.**

**238. “Avesto”ning muhim qismi bo‘lgan Vendidot nechta bobdan iborat, qanday shaklda yozilgan?**

**239.  «Zarina va Striangiya» sevgi va qahramonlik qissasining mazmuni qanday?**

**240.  So‘g‘dlar tomonidan yaratilgan «Rustam» qissasi parchalaridagi Rustam  obrazi dushmanni qanday yenggan edi?**

**241.  Qaysi asarning X bo‘limida “Shahzoda va bars afsonasi” bor. Afsonada dalaga sayrga chiqqan uch shahzodadan eng kichigi endigina yetti bola tuqqan va ochdan o‘layozgan ona yo‘lbarsga va uning bolalariga o‘zini qurbon qilgani hikoya qilinadi?**

**242.  Uch yuz Ko‘hi Qofni kelida tuymoq,**
**Dil qonidan bermoq falakka bo‘yoq,**
**Yoinki bir asr zindonda yotmoq,**
**Nodon suhbatidan ko‘ra yaxshiroq.**
**Ushbu misra kimning ijodidan olingan va misralar  ma'nosini sharhlashga harakat qiling.**

**243.  Hech kim bilmagan noming yuksaladi,**
**Kichik noming obro‘ topadi,**
**O‘g‘il bola istasang toparsan.**
**Mol-dunyo istasang, qo‘lga kiritasan**
**Yo‘lingdagi to‘siqlar tuguni yechiladi,**
**So‘zing, amring tinglanadi.**
**Ushbu parcha qaysi asardan olingan. Unda nima ta’riflanyapti?**

**244.  «Malik, qul va kema», «No‘shiravon va kiyik ovlash», «Tosh bilan bog‘liq hikoyat», «Pahlavon va shogirdi» (shogirdning xiyonati va 360usul), «Pahlavon va so‘kish», «O‘g‘ri, shoir va itlar» kabi hikoyatlarni qaysi asar tarkibida uchratamiz.**

**245.  XV asrgacha bo‘lgan o‘zbek adabiyoti tarixini qanday davrlashtirib o‘rganish maqsadga muvofiq deb o‘ylaysiz?**

**246.  Adabiy tanqidning xos xususiyati nimada?**

**247.  Adabiy tanqid deganda nimani tushunasiz?**

**248.  Deyarli ming yillik o ‘zbek mumtoz adabiyoti tarixini «xavos» («elita») va «avom» («ommaviy») qismlarga ajratadi va shu nuqtayi nazardan o ‘ziga xos tahlil qiladi. o ‘zbek jadid adabiyotini o ‘rgangan dastlabki olimlarimizdan biridir. Gap kim haqida ketmoqda?**

**249.  «Go‘zal san'at dunyosida» maqolasida  Abdurahmon Sa’diy  san 'atga qanday qaragan ?**

**250.  A.Sa’diyning H.Oiimjonga munosabati qanday bo‘lgan?**

**251.  Mustaqillik yillarida bolalar adabiyotidagi tanqidchilar kimlar edi?**

**252.  Adabiy tanqidda zamon va qahramon muammolari talqinida  kimlar qanday ishlarni olib bordi?**

**253.  70-yillarda tanqid rivojiga turtki bergan muhim hodisalardan ikkitasini ayting.**

**254.  Kim o‘zining «o‘zbek shoirlari. Cho‘lpon» maqolasida shoir ijodini asossiz ravishda qoralab chiqadi: «Cho‘lpon millatchi, vatanparast, badbin ziyolilar shoiridir», deya salbiy baho berdi.**

255. **Munaqqid Umarali Normatov ijodi qaysi maqolasi bilan boshlandi?**

256. **Cho‘lponning «Baljivon» she’ri tahlili va talqiniga bag‘ishlangan maqolani va uning epigrafini ayting.**

257. **«Ijod – ko‘ngil munavvarligi» kitobi haqida nimalarni bilasiz?**

258. **O‘zbek tanqidchiligida adabiy-tanqidiy maqolaning nechta turi bor?**

259. **60-80-yillarda adabiy portret janrida samarali natijalarga erishildi. Kimlarning adabiy portretlarini bilasiz, sanang**.

260. **Adabiy-tanqidiy muammoli maqola turlarini sanang.**

261. **O‘zbek adabiyotida esse-roman xususiyati ko‘rina boshlagan davr qaysi va bu qanday asarlar edi?**

262. **Adabiy-tanqidiy maktubning ichki shakllari qaysilar?**

263. **Adabiy-tanqidiy maktub qay hollarda va qanday maqsadda yoziladi?**

264. **Adabiy-tanqidiy suhbatlarning nechta turi bor?**

265. **M.Qo‘shjonov, H.Abdusamatov, S.Mamajonov, U.Normatov, O.Sharafiddinov, I.G‘afurovlar adabiy tanqidning qanday yo‘nalishlari bo‘yicha ko‘proq shug‘ullandilar?**

266. **Adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlari qaysilar?**

267. **Adabiyotning obyekti nima?**

268. **“Adabiyot nazariyasi” nimani o‘rganadi?**

269. **Adabiy tanqid haqida ma’lumot bering.**

270. **Badiiy asarning shakl va mazmuni nima?**

271. **Adabiyotda badiiy obrazlarning qanday turlari mavjud?**

272. **Adabiyotdagi syujet va fabula nima?**

273. **Epik turning janrlarini kattadan kichikka qarab sanab bering**.

274. **Adabiyotdagi liro-epik asarlarni qanday turlarga bo‘lib o‘rganish mumkin?**

275. **Adabiyotdagi dramatik turning formalarini sanab bering.**

276. **Badiiy asar tili bilan adabiy tilni farqlab bering.**

277. **Mumtoz adabiyoning tuyuq janri aruzning qaysi bahrida yoziladi?**

**278. Pulitsistik lirika nima?**

**279. Hajviy lirika nima?**

**280. Badiiy san’at turlariga izoh bering.**

**281. Aruz vaznining aynan aruz deb nomlanishi bilan bog‘liq ma’lumot qanday?**

**282. Badiiy adabiyotdagi semiotik metodni tushuntiring.**

**283. Integratsiya va fanlararo aloqa nima, jumladan o‘zbek tili va adabiyoti fanlarida bu metodlarning qo‘llanishini tushuntiring.**

**284. Metodikada o‘quvchi shaxsini yuqori mavqega ko‘tarish tamoyili deganda, nima nazarda tutiladi?**

**285. Adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlari va ularning o‘zaro farqlari nimadan iborat?**

**286. Adabiyotshunos va tanqidchi orasida farqlar nimalarda ko‘zga tashlanadi?**

**287. Germenevtika atamasini izohlang, badiiy asarga germenevtik yondashuv deganda nimani tushunasiz?**

**288. «Adabiyot va san’at tanqid bilan qo‘l ushlashib boradi va bir-biriga o‘zaro ta’sir ko'rsatadi». Adabiy jarayonda tanqidning roli haqida bildirilgan ushbu fikrlar kimning qasi asarida uchraydi?**

**289. O‘zbek adabiy tanqidining shakllanishida matbuotning roli.**

**290. Yigirmanchi asrning 20-yillari adabiy tanqidiga xos asosiy xususiyatlar nechta va nimalardan iborat?**

**291. XX asr avvalida adabiy tanqid vujudga kelishi va shakllanishi jarayonida bir-biridan tubdan farq qiluvchi ikki tamoyil ko‘zga tashlanadi. Bular nimalardan iborat?**

**292. Olim Sharafiddinovning navoiyshunoslikka qo‘shgan hissasi haqida nimalar deya olasiz?**

**293. Abdurauf Fitratning Mirzo Bedilga bag‘ishlangan tadqiqoti haqida ma’lumot bering.**